

Índice

PRÓLOGO 21

Más allá de Alderaan: Star Wars como herramienta para repensar los límites a las convergencias entre DIH y DIDH en el DPI 25

Angelica Suárez Mendoza y Jean Carlo Mejía Azuero

Introducción 28

1. Una breve mirada a las nuevas guerras

en las viejas guerras galácticas. 30

2. Star Wars: elementos clave desde la filosofía política-penal 31

3. Convergencia problemática entre el DIH y el DIDH: fundamentos, riesgos y desafíos en la práctica jurisdiccional internacional

a partir del universo narrativo de Star Wars 41

3.1. Tensiones normativas entre el Derecho Internacional Humanitario y los Derechos Humanos en situaciones de violencia extrema 41

3.2. Jurisdicción internacional y responsabilidad penal en clave narrativa: hacia una pedagogía crítico-jurídica 43

4. Desafíos contemporáneos del Derecho Penal Internacional: entre sistemas normativos y nuevas tecnologías 45

4.1. Aplicación de los principios fundamentales de protección en el DPI: análisis jurisprudencial y Star Wars 46

4.2. Análisis jurisprudencial: Principios del DIH en la práctica judicial 47

4.3. Estándares probatorios y responsabilidad individual 48

4.4. Violencia de género y crímenes de lesa humanidad 48

5. Consideraciones sobre el nuevo DICA 48

5.1. Simulaciones críticas en Star Wars: Aplicación práctica de estándares jurisprudenciales del Derecho Penal Internacional 49

6. Límites a las convergencias entre el DIH y el DIDH en el Derecho Penal Internacional: propuestas interpretativas desde la jurisprudencia y su aplicación al universo de Star Wars 52

6.1. Los límites a las convergencias 52

6.2. Titularidad de las obligaciones 53

6.3. Proporcionalidad y uso de la fuerza	54
--	----

7. Conclusiones	58
-----------------	----

Referencias	59
-------------	----

El Mandaloriano como espejo del mercenarismo contemporáneo: Entre el credo guerrero y los desafíos del Derecho Internacional Humanitario	65
--	----

Camilo Vargas Cano, Juan Fernando Gil Osorio y Laura Karina Pineda Miranda

Introducción	68
--------------	----

1. Contexto del universo de “El Mandaloriano” y su protagonista	
---	--

como mercenario	69
-----------------	----

2. Mercenarismo colombiano: una galaxia no tan lejana	76
---	----

3. Retos para la aplicación del DIH ante el auge de los mercenarios y empresas militares privadas	81
--	----

4. Conclusiones	86
-----------------	----

Referencias	88
-------------	----

La Orden Jedi, sus iniciados y el reclutamiento de menores: transgresión de una prohibición expresa en el contexto de la protección de niños y niñas en los conflictos armados	91
--	----

Walter Arévalo-Ramírez

Introducción	92
--------------	----

1. La Orden Jedi y el reclutamiento según la historia	
---	--

de la Guerra de las Galaxias	96
------------------------------	----

1.1. El universo ficticio y el DIH, relevancia analítica	98
--	----

2. El reclutamiento de Menores en el DIH y otras normas de derecho internacional	99
---	----

3. Normas de DIDH aplicables a la protección de los menores en los conflictos armados	102
--	-----

4. Conclusiones	106
-----------------	-----

Referencias	108
-------------	-----

La crisis del ordenamiento jurídico en “Star Wars: episodio III. La venganza de los sith”, una visión futurista de la caída de la organización de las naciones unidas	111
---	-----

Jorge Eduardo Fonseca Echeverri

Introducción	113
--------------	-----

1. La crisis de organismos internacionales antes	
--	--

de la Segunda Guerra Mundial	114
1.1. La Liga de las Naciones: Origen	114
1.2. La crisis de la Liga de las Naciones, por su incapacidad de hacer cumplir los tratados internacionales	118
2. La venganza de los «sith», una vulneración a los derechos de los niños, niñas y adolescentes	122
2.1. Normas de DIH y del DIDH, que versan sobre la protección de los niños durante los conflictos armados	124
2.2. Alegoría de la Orden 66 como representación del ataque sistemático contra la infancia	127
3. ¿Una visión futurista de la caída de la Organización de las Naciones Unidas?	128
4. Conclusiones	133
Referencias	135
La Estrella de la Muerte y la Disuasión Absoluta: ¿Crimen de guerra o estrategia legítima? Una evaluación jurídica de la destrucción de Alderaan bajo el Derecho Internacional Humanitario	139

Carlos Enrique Álvarez Calderón

Introducción	141
1. Tecnología de destrucción masiva y DIH en el universo de Star Wars	144
2. Doctrina de disuasión: de la Guerra Fría al Imperio Galáctico	148
3. Análisis jurídico de la destrucción de Alderaan bajo el DIH	150
4. ¿Crimen de guerra interestelar? Tipificación bajo el DIH	153
5. Implicaciones estratégicas y éticas de la destrucción de Alderaan	158
6. Conclusiones	160
Referencias	162

La protección de civiles en conflictos galácticos:

análisis crítico de Star Wars desde el Derecho Internacional Humanitario y los Derechos Humanos	165
---	-----

Juan Carlos Caila Moreno

1. Introducción	167
-----------------	-----

2. Marco teórico-conceptual	170
3. Contextualización de la saga Star Wars como universo narrativo y político	175
4. Estudio de caso: la destrucción de Alderaan	177
5. Implicaciones para la protección de civiles hoy	181
6. Reflexiones críticas sobre la enseñanza y la cultura de paz	185
7. Conclusiones	186
Referencias	188

El azar de los condenados: cuando el héroe es la amenaza, ¿qué esperabas? Voces de los grandes conflictos galácticos en Star Wars

Ricardo Pachón Gutiérrez, Ronald Andrés Acuña Ariza, Jennifer Ortiz Barrios y Martha Lucía Gallego Betancourth

Introducción	193
La magia de Star War	194
Geopolítica intergaláctica al descubierto	195
1. Representación del filme ante la naturaleza humana del héroe	196
1.1. Metamorfosis de un héroe con ausencia de luz	198
1.2. El azar de los condenados, una población invisibilizada	203
2. La amenaza: un medio disuasivo en los promotores del discurso en acciones de guerra	206
2.1. Destrucción masiva: vertiente de miedo, que legitima el fin colectivo	207
3. La desesperanza de tanto esperar, justicia de los silenciados	208
4. El dilema central: amor o compasión	214
5. Conclusiones	216
Referencias	218

Infracciones al Derecho Internacional Humanitario en defensa de la república galáctica

Carlos Arturo Duarte Martínez

Introducción	222
--------------	-----

1. Política, humanidad y ámbito de aplicación del DIH	
en Star Wars	225
1.1. República democrática y vinculatoriedad del Derecho Internacional Humanitario	225
1.2. Las dictaduras, el fin de las repúblicas, pero no del DIH	228
1.3. Rebelión, ¡supremo recurso!	231
2. Las infracciones a normas DIH imputables	
a la República Galáctica o Alianza Rebelde	233
2.1. Los rebeldes y sus medios péfidos	234
Visiones normativas sobre la perfidia	234
Actos péfidos en la trilogía inicial	235
Actos péfidos en las precuelas	236
Engaños y perfidia en la trilogía secuela	237
2.2. Anakin Skywalker y Padmé Amidala, niños combatientes	
en La amenaza fantasma	238
El DIH permite hacer la guerra a los niños	238
Anakin Skywalker, un niño combatiente por negligencia,	
y Padmé Amidala una líder republicana	239
2.3. Cassian Andor y el homicidio de un camarada	240
3. Conclusiones	241
Referencias	243
Narrativas estelares y futuros normativos: la influencia	
de Star Wars en tecnología, ética y Derecho Internacional	245
Juan Fernando Gil Osorio	
Introducción	246
1. De la pantalla al campo de batalla: la influencia de Star Wars	
en el desarrollo tecnológico y los desafíos jurídicos	249
2. Desafíos del DIH y los DDHH ante la tecnificación	
del conflicto.	252
2.1. Tecnología emergente, guerra moderna y el papel	
del DIH – DDHH.	255
2.2. El espacio como escenario estratégico: de la ciencia ficción, a la disuasión real	257

3. Ficción especulativa y arquitectura orbital:

el legado jurídico-tecnológico de Star Wars 260

4. Conclusiones 261

Referencias 264

Estrella de Muerte vs. derecho: la destrucción de Alderaan y la protección de civiles en el Derecho Internacional Humanitario

y los Derechos Humanos 269

Manuel Alejandro Reyes Inca

1. Introducción 270

2. Marco teórico y normativo 272

2.1. Derecho Internacional Humanitario 272

2.2. Derechos Humanos en contexto de conflicto 274

2.3. Universo Star Wars y guerra interestelar 275

3. Caso de estudio: La Destrucción de Alderaan 278

3.1. Contexto narrativo 278

3.2. Descripción del ataque 279

3.3. Violaciones al DIH y DDHH 280

4. Análisis jurídico comparado 282

5. Implicaciones para la protección de civiles 284

6. Conclusiones 287

Referencias 288

QUALIA “ARTIFICIAL” La transfiguración de los

derechos humanos en Star Wars 291

Diana María Ramírez Carvajal

Introducción 293

La robótica inteligente en Star Wars 293

1. Qualia, el maravilloso viaje humano que estamos heredando
a la tecnología 295

1.1. La Qualia Artificial 299

2. Implicaciones 306

3. Conclusiones 310

Referencias 312

Límites entre Derecho Internacional de los Derechos Humanos

y el Derecho Internacional Humanitario en la jurisprudencia internacional desde el universo Star Wars. El caso de los menores Padawan en la guerra de los clones 315

Jean Carlo Mejía Azuero, Natalia Mejía Ardila y Roberto Mejía Ardila

Introducción 318

1. La importancia pedagógica y didáctica de enseñar desde el cine bélico 320

2. Los niños, niñas y adolescentes Padawan 329

3. El uso en las hostilidades de los padawan en la guerra de los clones. DIH y DIDH según la jurisprudencia internacional 337

4. Conclusiones 351

Referencias 352

El lado oscuro del derecho internacional: La Estrella de la Muerte y el derecho internacional humanitario 361

Gonzalo Tello Vildósola

Introducción 362

1. Marco Conceptual: Naturaleza y objetivos del DIH en el universo de Star Wars 364

2. Caracterización del arma: La Estrella de la Muerte como medio de guerra 367

3. Análisis jurídico: compatibilidad de la Estrella de la Muerte con los principios del DIH 370

3.1. El principio de distinción 370

3.2. El principio de proporcionalidad 373

3.3. El principio de precaución 375

4. Implicancias reales: la Estrella de la Muerte como analogía de desafíos tecnológicos modernos 377

5. Conclusiones 378

Referencias 379

O Universo Star Wars, as Armas Nucleares

e o Direito Internacional 381

Marcos Valle Machado da Silva

Introdução 383

1. Abordagem Metodológica e Referencial Teórico 385

1.1. Metodologia 385

1.2. Referencial Teórico 386

O Jus ad Bellum 386

O Jus in Bello 388

Distinção 388

Sofrimento Desnecessário 389

Proporcionalidade 389

Necessidade Militar 390

O Parecer da Corte Internacional de Justiça sobre

o uso das armas nucleares 390

Armas Nucleares – O que são? 393

A Estrela da Morte e o Direito Internacional 395

2. Contextualização dos Ataques: Jedha como Centro Religioso

e Scarif como Instalação Militar. 396

A Destruição de Jedha e Scarif na Perspectiva

do Jus ad Bellum 397

A Destruição de Jedha e Scarif sob o Prisma do Jus in Bello 397

Princípio da distinção 398

Proporcionalidade e Necessidade Militar 398

Sofrimento Desnecessário 399

Síntese dos Casos 400

3. Conclusão 400

Referências 402

¿La Estrella de la Muerte como arma nuclear? Un ensayo sobre su legalidad a la luz del derecho internacional humanitario y del dictamen consultivo de la CIJ (1996) 405

Airê Moroz Ferreira y Luana Yu Leal Ferreira da Silva

Introdução 407

1. DIH e a Estrela da Morte como Arma de Destruição
em Massa. 408

2. A Opinião Consultiva da CIJ sobre a Legalidade do Uso
de Armas Nucleares (1996). 413

3. A legalidade do uso da Estrela da Morte
pelo Império Galáctico. 415

4. A Responsabilidade no caso Alderaan. 421

5. Conclusão 424

Referências 428

Droides, guerra y DIH: Un análisis jurídico del uso
de armas autónomas en Star Wars 431

José Ramón Suberviola Gilabert

Introducción 432

1. Droides de combate en las Guerras Clon: la Federación
de Comercio y sus armas autónomas. 433

2. Análisis desde el DIH. 437

2.1. Calificación del conflicto 437

2.2. Estatuto de los droides 437

3. Principios del DIH y las armas autónomas 439

3.1. Principio de distinción 439

3.2. Principio de proporcionalidad 442

3.3. Principio de precaución 443

3.4. Responsabilidad por violaciones y obligaciones
del mando 444

4. Acciones contra las armas autónomas 447

5. Conclusiones 449

Referencias 452

La aplicación retroactiva del Derecho Internacional Humanitario
en el universo de Star Wars: cuestiones teóricas y prácticas 455

Pablo Moya Aznárez

1. Introducción	457
2. El planteamiento de problemas elementales: Derecho Internacional Humanitario, el tiempo y la justicia	458
3. El Derecho Internacional Humanitario y su carácter	460
4. La retroactividad en el Derecho Internacional Humanitario	462
5. La posible retroactividad en el Derecho Internacional Humanitario a la hora de trasladarlo al universo Star Wars: análisis casuístico	469
5.1. La destrucción de Alderaan: ¿un crimen de guerra interestelar?	470
5.2. La Orden 66: eliminación sistemática de los Jedi	471
5.3. Esclavitud en Tatooine: crímenes no reconocidos en tiempo de paz	472
5.4. Drones de combate y responsabilidad en conflictos automatizados: el caso de los droides separatistas	472
6. Conclusiones	473
Referencias	476
JUEGO DE BATALLA TERRESTRE “D-LexWar” Un juego pedagógico que simula escenarios de conflicto armado inspirado en Star Wars, diseñado para enseñar los límites a las convergencias entre el DIH y el DIDH a través de juegos de rol inmersivos y juicios ante la CPI	
Angelica Suárez Mendoza y Jean Carlo Mejía Azuero	477
Introducción	480
1. Star Wars y el DIH: Descripción Análítica de un universo ficticio desde las normas de protección en los conflictos armados.	481
2. El DIH en el universo de Star Wars: Análisis de infracciones y cumplimientos	483
2.1. Infracciones evidentes del DIH	483
2.2. Prácticas Acordes al DIH	485
3. Aplicación práctica: tabla de análisis	485
3.1. Derecho Operacional en el Universo de Star Wars	487
3.2. Características de las Operaciones Militares:	487
3.3. Relevancia Narrativa y Jurídica:	488

3.4. Star Wars y su potencial pedagógico para la enseñanza del Derecho Internacional Humanitario: Análisis de Conflictos Armados Internacionales (CAI) y No Internacionales (CANI)	488
3.5. Guerra de los Clones (CAI). (Eventualmente podría ser un CANI dependiendo de la argumentación sobre el contexto fáctico)	488
3.6. Rebelión vs. Imperio (CAI atípico. Igual podría ser un CANI bajo las premisas de la sección anterior)	489
3.7. Claves para su uso en D-LexWar	490
4. Ejercicio interactivo	490
4.1. Crisis de legitimidad del DIH en el mundo real	491
4.2. D-LexWar: Simulación jurídica en galaxias en guerra	491
4.3. Máximo responsable: Darth Vader	515
4.4. Alegatos finales: retórica y puesta en escena	519
5. Conclusiones	519
Referencias	520
El genocidio en la saga Star Wars: Análisis del caso de la eliminación de los Jedi y la Orden 66	
	531
Ricardo Gárate Vera	
Introducción	532
1. Antecedentes generales.	534
2. Conclusiones	548
Referencias	550
Evaluación de la responsabilidad del Estado colombiano ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos (corte IDH): protección de derechos humanos y reparación en el universo de Star Wars	
	553
Sergio Felipe Camargo Guevara y Eidy Yulisa Rico Mora	
Introducción	556
1. Método	558
2. Resultados y discusión	559

2.1. Introducción al marco conceptual	559
2.2. Clasificación de la reparación integral	560
Concepto	560
Clasificación	561
Análisis jurisprudencial Corte Interamericana de Derechos Humanos (CORTE IDH) Real	561
2.3. Control de convencionalidad y justicia galáctica: un paralelo entre Colombia y un ficticio SIDH interestelar	562
2.4. Control de convencionalidad la justicia en casos de conflicto en Colombia	563
2.5. Obstáculos y mecanismos procesales para la implementación efectiva del control de convencionalidad en Colombia	563
2.6. Desarrollo Jurisprudencial-La Corte Interamericana de Derechos Humanos (CORTE IDH) Real	564
3. Impacto de la jurisprudencia en la legislación nacional de Colombia	565
3.1. Evolución histórica	565
3.2. Legislación nacional	566
3.3. Comparación de enfoques	566
3.4. Impacto en la práctica judicial	567
3.5. Implementación práctica	567
3.6. Evaluación de efectividad	568
3.7. Propuestas de Mejora	568
3.8. Analogías y Casos Emblemáticos en Star Wars	569
3.9. Destrucción de Alderaan y Masacres	569
3.10. Crímenes de guerra y responsabilidad de mando	570
3.11. Tortura y trato inhumano	570
3.12. Saqueo y destrucción de propiedad civil	571
3.13. Mujeres en los conflictos armados galácticos	571
3.14. Los rebeldes y el etiquetamiento	572
3.15. El Trato a prisioneros y cazarrecompensas	572
3.16. Desafíos de la aplicación legal en el contexto galáctico	573

4. Conclusiones 573

Referencias 574

¿Uso de la fuerza o uso de la Fuerza? La Guerra de los Clones
y la dificultad de aplicar el ius ad bellum en Star Wars 579

Luciano Pezzano

Introducción 580

1. La Guerra de los Clones como conflicto armado internacional. 583

2. Casos de aplicación de las normas sobre uso de la fuerza. 588

2.1. El comienzo de la Guerra de los Clones:

¿un acto de agresión? 588

2.2. El bloqueo e invasión de Naboo 593

2.3. El apoyo a los rebeldes de Onderon 595

3. Conclusiones 598

Referencias 599

Los Clones ¿Esclavos, Soldados O Armas? 601

Sara Valentina Moreno Ruiz y Juan José Hurtado Calderón

1. Introducción 603

2. Clonación para la guerra: génesis de un ejército 606

3. ¿Esclavos encubiertos? El estatuto ambivalente de los clones 609

4. Los derechos negados: humanidad, identidad

y protección jurídica 613

4.1. Participantes de la guerra: ¿combatientes legítimos

o armas vivientes? 616

5. Conclusiones 618

Referencias 620

El bloqueo de Naboo a la luz del Derecho Internacional Humanitario y de los Derechos
Humanos 623

Federico F. Olsen Herazo y Juan José Hurtado Calderón

Introducción 625

1. Metodología 629

2. El uso de la fuerza y el bloqueo comercial

en el derecho internacional 629

3. El hambre como método de guerra en contextos de bloqueo económico 636

4. Conclusiones 643

Referencias 647

Ineficiencia e ineficacia de la aplicación del Derecho Internacional Humanitario en la saga de Star Wars 649

José Iván Santamaría Almaraz y Lidia Chávez Fonseca

Introducción 651

1. Derecho Internacional Humanitario y su importancia

en la actualidad 652

1.1. Estatuto de Roma 655

1.2. Convenios de Ginebra 656

1.3. Convención de La Haya 657

2. Crímenes de guerra en los conflictos armados 659

Crímenes de guerra en la saga de Star Wars 664

3. Conclusión 669

Referencias 670

El lado oscuro de las patentes: La Estrella de la Muerte

como arma prohibida y materia no patentable a la luz

de la propiedad intelectual 673

Iván Vargas-Chaves

1. Introducción 675

2. La contravención de la Estrella de la Muerte a los principios fundamentales del Derecho Internacional Humanitario 677

2.1. La violación del Principio de Distinción:

El ataque indiscriminado contra el planeta Alderaan

como caso de estudio 677

2.2. El Principio de Proporcionalidad y la aniquilación total:

la desproporción manifiesta entre la ventaja militar

y el daño causado 678

2.3. La prohibición de armas que causan males superfluos y sufrimientos innecesarios 679

2.4. La Estrella de la Muerte como arma de destrucción masiva (ADM): Analogía con las prohibiciones de armas nucleares, químicas y biológicas en el derecho terrestre 680

3. La imposibilidad de patentar la destrucción: La Estrella

de la Muerte frente al derecho de propiedad intelectual 680

3.1. El orden público y la moral como límites a la

patentabilidad en el derecho internacional 681

3.2. Análisis específico bajo la Decisión 486 de 2000 de la Comunidad Andina: La exclusión de invenciones para proteger la salud o la vida 683

3.3. La invención concebida para el crimen: argumento sobre

cómo una tecnología diseñada explícitamente para

cometer crímenes de guerra es, por definición,

contraria al orden público 684

4. Responsabilidad jurídica derivada del desarrollo

y uso de un arma ilícita 685

4.1. La responsabilidad de mando: análisis de la culpabilidad

del emperador Palpatine, Darth Vader y el grand

Moff Tarkin 685

4.2. La responsabilidad de los inventores y científicos:

un debate ético-jurídico sobre el papel de Galen Erso

y su equipo 686

4.3. Consecuencias jurídicas: hacia un sistema de control de tecnologías y un registro de “invenciones prohibidas”

en un hipotético ordenamiento jurídico galáctico

posimperio 687

4. Discusiones 688

5. Conclusiones 691

Referencias 693

El problema de la moral binaria para la construcción de una paz estable y duradera. ¿Qué nos puede enseñar el universo expandido de Star Wars sobre la construcción de la paz? 697

Luis Fernando Ortega Guzmán

Introducción 699

1. Metodología 700

2. Reflexiones respecto de la fuerza, su naturaleza y su concepción cultural en el universo de Star Wars	701
3. ¿Cómo surge históricamente la moral binaria en el universo de Star Wars?	709
3.1. ¿Cómo se construye la paz en el universo de Star Wars?	714
3.2. ¿Es realmente tan clara la diferencia entre los Jedi y los Sith?	715
4. Conclusiones	718
Referencias	721
De padawans a soldados: niñez, guerra y reclutamiento en el universo de Star Wars a la luz del derecho internacional	723
Yeysson Jiménez-Mayo	
Introducción	725
1. De la indiferencia a la promoción integral de la niñez	727
1.1. El fenómeno de los niños soldados	727
1.2. La concepción de niñez y el derecho	728
Estándar de protección convencional de la niñez en conflictos armados	730
2. Marco teórico y metodológico	735
3. Análisis de casos en Star Wars	737
3.1. Los Younglings Jedi: iniciación armada bajo un ropaje espiritual	737
3.2. Los soldados clones: infancia diseñada para la guerra	738
3.3. Finn (FN-2187) y los soldados de asalto (“stormtroopers”): adoctrinamiento desde la niñez	739
3.4. Infancias vulnerables y la guerra como destino: los casos de Anakin Skywalker, Rey Palpatine y Temiri Blagg	740
4. Discusión crítica: entre la épica y el derecho	741
5. Conclusiones	745
Referencias	747

Epílogo. Que la justicia te acompañe: Reflexiones finales desde una galaxia no tan lejana
753

Andrés Rousset Siri y Walter Arévalo Ramírez