

CALAMANDREI

Biografía moral e intelectual de un gran protagonista de la historia de Italia

ALESSANDRO GALANTE GARRONE

CALAMANDREI

Biografía moral e intelectual de un gran protagonista
de la historia de Italia

Prólogo de
Silvia Calamandrei

Traducción de
Perfecto Andrés Ibáñez

PALESTRA EUROPA
MADRID – LIMA – 2026

000.0 X00	Garrone, Alessandro Galante Calamandrei. Biografía moral e intelectual de un gran protagonista de la historia de Italia / Alessandro Galante Garrone; 1ª. ed. - Madrid: Palestra Jurídica; 2026. 340 pp.; 14.5 x 20.5 cm. D. L.: 2026-XXXXX ISBN: 978-612-325-XXX-X 1. Xxxxxxxx; 2. Xxxxxxxx; 3. Xxxxxxxx; 4. Xxxxxxxx; 5. Xxxxxxxx.
---------------------	---

Calamandrei. Biografía moral e intellettuale de un grande protagonista della nostra storia (Monte Porzio Catone [RM]: Effepe Libri, 2018).

CALAMANDREI

Biografía moral e intelectual de un gran protagonista de la historia de Italia
Alessandro Galante Garrone

Primera edición, setiembre 2026

© 2026: ALESSANDRO GALANTE GARRONE

© 2026: Palestra Jurídica S. L.

Calle Sepúlveda, 135 - Bº Iz, 28011, Madrid, España

Telf. (+34) 691626018

europa@palestraeditores.com

www.palestraeuropa.es

© 2026: Palestra Editores S. A. C.

Plaza de la Bandera 125, Pueblo Libre, Lima, Perú

Telf. (+511) 6378902 – 6378903

palestra@palestraeditores.com

www.palestraeditores.com

Impresión y encuadernación:

IVERSO IMPRESIÓN

Setiembre, 2026

Cuidado de estilo y edición:

EQUIPO EDITORIAL DE PALESTRA

Diagramación:

JOHN PAOLO MEJÍA GUEVARA

Dépósito Legal: M-9702-2026

ISBN: 979-13-87545-40-6

Tiraje: 500 ejemplares

Impreso en España – Printed in Spain

CONTENIDO

PRÓLOGO.....	7
<i>Silvia Calamandrei</i>	
INTRODUCCIÓN.....	11
<i>Francesco Moroni</i>	
LA CONSTANTE ACTUALIDAD DE PIERO CALAMANDREI, MAESTRO DE LA ITALIA CIVIL	11
1. LOS ANTEPASADOS.....	49
2. EL PADRE Y LA MADRE	55
3. LOS PRIMEROS AÑOS	69
4. LA GRAN GUERRA.....	79
5. EN EL MUNDO DEL DERECHO	95
6. FASCISMO Y ANTIFASCISMO	119
7. HACIA LA TRAGEDIA.....	135
8. ITALIA CIVIL E INCIVIL.....	165
9. DERECHO Y JUSTICIA.....	199

10. LITERATURA Y POESÍA.....	225
11. «DE LA DESESPERACIÓN A LA ESPERANZA».....	249
12. LOS ÚLTIMOS AÑOS	275
13. LAS LEYES DE ANTÍGONA.....	329

PRÓLOGO

Cada vez que he tenido que actualizar la biografía y la bibliografía de Piero Calamandrei, del que siguen reeditándose obras y discursos y reconstruyéndose aspectos descuidados en su momento, y cada vez que se ha pedido el consejo de una obra que consultar sobre una personalidad tan rica, he echado de menos esta biografía de Alessandro Galante Garrone, escrita con gran implicación afectiva y equilibrio historiográfico, hace tiempo descatalogada.

Por eso estoy muy agradecida a Francesco Moroni y al editor por haberla hecho de nuevo disponible, por gentil concesión de la hija de aquel, Giovanna, y por haberla provisto de una introducción puntual sobre todo lo publicado en ese interregno.

Si Alessandro Galante Garrone señalaba en 1987 la permanente contemporaneidad de su maestro Calamandrei, considerándolo vencedor en la larga distancia, por mi parte puedo decir que los escritos de Sandro —el «jacobino discreto», como lo definió el magistrado Paolo Borgna— conservan una fresca interpretación nunca obnubilada por el afecto y por la devoción a Piero. Él mismo lo escribe, en respuesta a los críticos que no podían faltar, que con ligereza tacharon de operación hagiográfica lo que es una completa reconstrucción de la personalidad de Calamandrei:

No he ocultado el gran afecto que me unía a él. Pero me he propuesto delinear su figura sin ampliificaciones, dentro de sus límites, en sus angustiosas perplejidades, en sus dudas sin resolver, en sus entusiasmos a veces ingenuos. Ciertamente, un hombre de otra época que sintetizó en sí mismo una fase irrepetible de civilidad. Es por lo que creo que sus altas y hermosas palabras, también hoy, pueden enseñarnos algo.

Mientras tanto, Sandro, convertido en maestro de las nuevas generaciones, ha inspirado una biografía de gran calado, la de Paolo Borgna. Hablando de él en *Un paese migliore, Vita di Alessandro Galante Garrone* (Laterza, 2006), Borgna ha recorrido la historia italiana en sus esperanzas de renovación moral y civil, iluminando el papel de los turineses del Partido de Acción en las batallas por la democracia, la laicidad y la justicia social.

Personalmente tengo que agradecer a Sandro su valiosísima ayuda en el momento de hacerme cargo del testigo y de la herencia familiar tras la desaparición de mi padre, tanto por la finura con que supo describir la compleja y atormentada relación entre Piero y Franco en su ensayo *Padri e figli*^{*}, como por su estímulo en la tarea de cuidar y publicar los diarios y los escritos de Franco (1975-1982) recogidos por La Nuova Italia con el título *Le occasioni di vivere* (1995). En los años 90, además de ejercer en las páginas de *La Stampa* un precioso magisterio crítico contra las insidias del berlusconismo y las perversiones del revisionismo histórico, tuvo el mérito de estimular la operación divulgadora promovida por La Nuova Italia de Federico Codignola sobre algunas obras clave de Calamandrei, con la antología *Costituzione e leggi di Antigone* (1996), prologada por él, y la edición económica del *Diario* (1997), que cuidó junto con Giorgio Agosti en 1982.

* Alessandro Galante Garrone, *Padri e figli*, nueva edición a cargo de Francesco Campobello, arabAFenice, Cuneo, 2024. (Esta nota y todas las que figuran en el texto de la biografía son del traductor).

La correspondencia con él, que he publicado en apéndice a *Le occasioni di vivere*^{*}, da testimonio de la amistad paterna que supo ofrecerme y del papel desempeñado animándome a hacerme cargo de las obras de Piero sin concesiones ni censuras, abriendo una etapa de publicaciones de muchos inéditos que sacaban a la luz la dimensión más privada del jurista y literato.

Pienso que le debe mucho la continuidad de la presencia de Piero Calamandrei en el debate actual, hasta las muchas citas en la red y las referencias en el debate constitucional e institucional. Al concluir la biografía transmitía un mensaje significativo, invitando a proseguir el camino del que incluía entre sus maestros:

Lo importante es seguir caminando, por el camino señalado por él, sin preguntarnos, inquietos, si se trata de ideales realizables, de iridiscentes utopías, o de algo indistinto y brumoso entre unos y otras; si las victorias esperadas llegarán de verdad y cuándo. “La función de las utopías, la función de los ideales a los que nos dirigimos como hacia el arcoíris que está al final de la nube, en el horizonte, es precisamente esta: ayudarnos a caminar en el duro itinerario a través de la vida, a sabiendas de que al llegar allí donde se creía que estaba el arcoíris, encontraremos solo un poco de niebla; pero el arcoíris estará más allá todavía, y nosotros seguiremos persiguiéndolo sin detenernos”.

Estas palabras son también tuyas.

SILVIA CALAMANDREI

* Franco Calamandrei, *Le occasioni di vivere. Diari e scritti 1975-1982*, La Nuova Italia, Florencia, 1995. En apéndice: Correspondencia entre Silvia Calamandrei y Alessandro Galante Garrone.